

Support / Tracé n° 5 (2005) Table des matières

Éditorial , <i>Françoise Flieder</i>	1
Groupe "Documents graphiques, photographiques et audiovisuels"	2
Dossier	
▪ Les collections photographiques de la Ville de Paris, dossier établi par <i>Jean-Philippe Dumas, Yves Gagneux, Jean-Paul Gandolfo</i>	12
Études	
▪ Les négatifs photographiques en nitrate de cellulose : le "plan nitrate" de la Ville de Paris, <i>Françoise Ploye</i>	22
▪ Étude des possibilités d'exposition permanente de documents réputés fragiles : le cas des héliographies de Louis Ducos du Hauron, <i>Bertrand Lavédrine, Christelle Pesme, Martine Gillet, Chantal Garnier</i>	38
▪ Le projet européen Papyrus. La chimiluminescence, un nouvel outil pour étudier la dégradation du papier, <i>Matija Strlic</i>	45
▪ L'acidité du papier : évaluation de méthodes de mesure du pH sur des microéchantillons de papier, <i>Jan Wouters</i>	49
▪ Un procédé innovant de désacidification-renforcement des livres et des documents, <i>Hervé Chéradame et al.</i>	55
▪ La restauration de l'herbier Haller du Museum national d'histoire naturelle, <i>Marlène Margez, Cécile Aupic, Denis Lamy</i>	58
▪ À la recherche du temps perdu. La reconstitution de l'œuvre de Hanne Darboven, "Schreibzeit : Weltansichten", <i>Dominique Gagneux, Nicolas Le Guern, Georges Monni</i>	69
▪ Sélection d'un cuir de veau de tannage végétal destiné à la restauration de livres anciens. Premiers résultats, <i>Coralie Barbe et al.</i>	79
Matériels et techniques	
▪ Lavage d'un corps d'ouvrage sans dépose de la couverture, <i>Thierry Aubry, Marc Gacquière</i>	88
Enseignement	92
Comptes rendus de congrès	94
Publications	112
Actualité	121
Calendrier	122
Résumés en anglais	126