

Support / Tracé n° 3 (2003) Table des matières

Éditorial , <i>Françoise Flieder</i>	1
In memoriam Lucie Favier, <i>Danièle Neirinck</i>	2
Dossier	
▪ Le pôle patrimonial de la Belle de Mai à Marseille, <i>Sylvie Clair, Danièle Giraudy, Elisabeth Mognetti</i>	4
Études	
▪ La bible de Théodulfe (IX ^e siècle) de la cathédrale du Puy-en-Velay : identification du colorant des feuillets pourprés et restauration du volume <i>Myriam Éveno, Josiane Bellit, Witold Nowik</i>	16
▪ Présentation du projet IDAP (Improved Damage of Parchment) : évaluation de l'état de dégradation du parchemin, <i>Frédérique Juchauld, Heike Jerosh, Sylvie Thao</i>	25
▪ La miniature indienne, support, techniques et consolidation <i>Amélie Couvrat-Desvergues</i>	30
▪ Restauration d'une peinture sur carton de V. Kandinsky présentant un écaillage en cuvettes, <i>Marie-Odile Hubert</i>	38
▪ Étude du protocole de tests de vieillissement accéléré d'impressions à jet d'encre en enceinte de conditionnement, <i>Julia Briend</i>	47
▪ LiDo : un dosimètre pour le contrôle de la lumière dans les lieux d'exposition, <i>Hannelore Rörmich, Graham Martin, Anne-Laurence Dupont</i>	52
▪ La conservation des bandes magnétiques, <i>Léon-Bavi Vilmont, Nicolas Bouillon</i>	55
Matériels et techniques	
▪ Le JunFunori ou l'approche occidentale d'un adhésif venu d'Orient, <i>Olivier Masson, Silvia Brunetti</i>	63
▪ Tests d'entretien sur des reliures en cuir au Service des manuscrits et du livre ancien de la Bibliothèque de la Sorbonne, <i>Marie-Christine Daniel, Jean-François Delmas</i>	67
Enseignement	69
Comptes rendus de congrès	71
Publications	86
Actualités	96
Calendrier	101