

## Support / Tracé n° 2 (2002) Table des matières

<b>Éditorial</b> <i>Françoise Flieder</i>	1
<b>Évènement</b>	
▪ Quatrièmes journées internationales d'études de l'ARSAG	2
<b>Dossier</b>	
▪ La fondation Custodia, <i>Mària van Berge-Gerbeau</i> (propos recueillis par <i>Marie Berducou, Bertrand Lavédrine, Sibylle Monod</i> )	8
<b>Études</b>	
▪ Effets du savon Brecknell sur le cuir, <i>Claire Chahine, Olivier Hausard</i>	17
▪ Étude des vernis des négatifs sur plaques de verre, <i>Bertrand Lavédrine, Jean-Michel Susbielles</i>	25
▪ Analyse et conservation-restauration des négatifs au gélatino-bromure d'argent vernis sur plaque de verre présentant un soulèvement de l'image <i>Dominique Viars</i>	33
▪ Recherche d'une méthode de remontage en plein adaptée aux photographies sur papier albuminé, <i>Françoise Ploye</i>	40
▪ L'innocuité et la réversibilité de la retouche en conservation-restauration des photographies, <i>Bruno Le Namouric</i>	49
<b>Histoire des sciences et des techniques</b>	
▪ Quelques gravures typographiques sur métal du début du XX <sup>e</sup> siècle. Conservation, restauration, présentation : l'impossible trilogie ? <i>Louis Bourcier, Yves Gagneux, Dominique Robcis</i>	55
<b>Enseignement</b>	64
<b>Comptes rendus de congrès</b>	67
<b>Publications</b>	78
<b>Actualité</b>	87
<b>Calendrier</b>	92