

Support/Tracé n°14 (2015) Table des matières

Éditorial, Marie-Claude Delmas

Récolement et conservation Dossier préparé par Yves Gagneux et Natalie Coural

- Premier récolement décennal des collections des musées de France : enseignements et perspectives, *Lorraine Mailho-Daboussi*
- Les musées de Poitou-Charentes : l'implication du récolement dans la politique de conservation et de restauration des collections, *Marie-Françoise Gérard*
- De la cimaise au purgatoire : le récolement des fonds graphiques à la Maison de Balzac, *Yves Gagneux*
- Archives et récolement : historique de la réglementation, *Claire Sibille – de Grimouard*
- Le récolement aux Archives nationales : un outil de gestion au service de la régie et de la conservation des fonds, *Anysia L'Hôtelier*
- Récolement ? Pour quoi faire ? Expérience aux archives municipales de Chartres (2000-2003), *Pascale Étienne*
- Récolement aux archives départementales de la Creuse : un exercice contraignant mais bénéfique, *Pascale Bugat*
- Le récolement : une idée neuve dans les bibliothèques, *Gérard Cohen*
- Le récolement des collections de la Bibliothèque nationale de France, *Isabelle Formont*

Études

- Un nouvel outil pour évaluer le risque de migration d'encres ferrogalliques : possibilités et limites, *Oulfa Belhadj et al.*
- Composés organiques volatils émis par les boîtes d'archives anciennes en bois, *Michel Dubus et al.*

Rencontres thématiques de l'ARSAG : Patrimoine bien dans sa peau, présentées par Françoise Flieder

- Les rapports de l'homme avec les restes humains aujourd'hui, *François Delaporte*
- Conserver et restaurer les restes humains : exemple d'une étude réalisée sur cinq peaux humaines tatouées, conservées au musée Testut Latarjet de Lyon, *Éloïse Quélet*
- Étude et traitement de conservation-restauration d'un corpus d'anoraks Inuit en intestins de phoques, *Stéphanie Elarbi*
- Chantier de restauration de la Grande Galerie de l'évolution : la problématique des spécimens naturalisés, *Laurianne Robinet et al.*
- Cuirs et variations : de quelques usages des cuirs dans la facture instrumentale, *Stéphane Vaiedelich*
- Les objets en cuir de la collection Émile Hermès : émergence d'une politique de conservation et de restauration, *Guigone Rolland, Ingrid Léautey*
- Nouvelle contribution au classement typologique des cuirs archéologiques : le cas des chaussures, *Véronique Montembault*
- L'apport des aimants en néodyme parmi l'éventail des techniques d'aplanissement du parchemin, *Morgane Plateau*
- Caractérisation de l'effet de la chaleur sur l'altération des cuirs et essais de restauration (résumé), *Éléonore Izquierdo*
- Réflexion sur l'utilisation de la peau, *Claire Chahine*

Matériels et techniques

- Nettoyage mécanique électrostatique et numérisation simultanée des deux faces de documents historiques sur papier, *Ulrike Hähner, Henry Zoberbier, Gerhard Banik*
- Technique de mise à plat de feuilles en parchemin reliées, *Cédric Lelièvre*
- Utilisation du silicagel M® pour un traitement d'humidification – Fiche technique, *Maroussia Durantou, Gaëlle Hennion*

Actualités

- Les manuscrits de Tombouctou en escale à Bamako : un cas d'école pour la conservation du patrimoine écrit, *Jean-Marie Arnoult*

Enseignement
Comptes rendus de congrès
Calendrier
Revue bibliographique