

## Support / Tracé n° 10 (2010) Table des matières

### Dossier : les artistes contemporains et le dessin

- Définir et conserver le dessin contemporain : technique et support en question, *Hugo Daniel et Antonio Mirabile*
- Éphémère contemporain : l'École des beaux-arts devant un défi de conservation, *Camille Debrabant*
- Frac Picardie, les enjeux de la singularité, *Propos de Yves Lecointre recueillis par Françoise Flieder*
- Du modus operandi au mur : le « wall drawing », *Dominique Gagneux*
- De l'atelier aux cimaises, les collages d'Erró au musée national d'Art moderne, *Christian Briend et Anne-Catherine Prud'hom-Courtois*
- La collection Florence et Daniel Guerlain : une passion partagée, *Propos de Florence et Daniel Guerlain recueillis par Bertrand Lavédrine, Natalie Coural et Christine Capderou*
- Le montage des œuvres contemporaines sur papier hors format : particularités et perspectives, *Emmanuelle Hincelin*

### Études

- Le montage et l'encadrement, Hugh Phibbs. *Propos recueillis par Silvia Brunetti, Claire Chahine et Natalie Coural*
- La consolidation locale des manuscrits altérés par des micro-organismes. : le cas des journaux de bord des premières expéditions françaises en Louisiane, *Aurélie Martin, Véronique Rouchon, Nelly Cauliez, Thierry Aubry, Marthe Desroches, Marlène Marguez*
- Réintégration colorée des lacunes sur dessin à l'aquarelle : méthode pour un choix d'intervention, *Andrea Criollo*
- Restitution des couleurs d'un objet altéré par un éclairage à base de diodes électroluminescentes, *Guillaume Coron, Françoise Viénot, Bertrand Lavédrine*

### Histoire des sciences et des techniques

- Les urnes de l'Opéra, *Xavier Sené, Émilie Le Bourg, Thi-Phuong Nguyen, Stéphane Bouvet*

### Rencontres thématiques de l'ARSAG : Conditionnement et déplacement des collections

- Une norme européenne pour l'emballage des objets du patrimoine, *Christine Capderou*
- Norme ISO 16245: 2009 Information et documentation -- Boîtes, chemises et autres contenants en matériaux cellulosiques, pour le stockage des documents sur papier et parchemin : pourquoi la commission de normalisation française a-t-elle voté négativement à sa publication ? *Thi-Phuong Nguyen*
- Réserves alcalines et charges sorbantes : essai de comparaison des performances de ces additifs vis-à-vis des composés organiques volatils indésirables, *Véronique Rouchon, Julien Barthez, Isabelle Desloges, Paul Foggia, Évelyne Mauret, Georges Grévillet, Stéphanie Pacault, Cécile Vallières*
- Impact de l'anoxie sur la conservation des manuscrits endommagés par les encres ferrogalliques, *Maroussia Duranton, Cédric Burgaud, Eleonora Pellizzi, Véronique Rouchon*
- Mesures de conservation préventive pour le conditionnement, le stockage et le transport des photographies contemporaines, *Véronique Landy et Pierre-Emmanuel Nyeborg*
- Expositions temporaires et développement durable, *Michel Dubus, Paul Bourassa, Naoko Sonoda*

□ La rénovation du quadrilatère Richelieu de la BnF : quelle organisation pour les transferts de collections ? *Céline Allain et Nadia Périgaud*

□ L'organisation et la planification du déménagement des archives du ministère des Affaires étrangères, *Françoise Watel et Françoise Aujogue*

□ Le chantier des fonds des Archives nationales : préparation d'un déménagement d'archives, *Marie-Claude Delmas, avec la collaboration de Nelly Cauliez, Anne Lama, Anysia L'hotellier et Clotilde Le Forestier de Quillien*

### Actualités

□ Entretien et restauration des œuvres liées à la littérature taïwanaise, *Hung Wen LUO*

□ La gestion de la collection et la conservation des objets historiques de Taïwan, *Chian-Jin YEH, Shih-Hsin CHIU, Mei-Yun HSU*

□ Prix Canson 2010, *Thi-Phuong Nguyen*

□ Présentation de la publication : Preserving our heritage, improving our environment

### Hommage

□ Merryl Huxtable (27 octobre 1955 – 16 octobre 2010), *par Silvia Brunetti*

### Enseignement

□ Mémoires de master de conservation préventive des biens culturels  
Université Paris-I Panthéon-Sorbonne

□ Mémoires de master de conservation-restauration des biens culturels  
Université Paris-I Panthéon-Sorbonne  
Spécialité arts graphiques et photographiques

□ Mémoires de fin d'études INP-Département des restaurateurs  
Spécialité arts graphiques et photographiques

### Comptes rendus de congrès

□ 9<sup>e</sup> conférence de l'IAQ (Indoor Air Quality in Museums and Archives) 21-23 avril 2010, Châlon-sur-Saône, France, *Thi-Phuong Nguyen*

□ The technical examination of Old Master drawings: A symposium in conservation science  
20 mai 2010, British Museum, Londres, Royaume-Uni, *Alain Duval*

□ IADA Symposium « Out of sight – out of mind? » 27-28 mai 2010, Prague, République tchèque, *Véronique Rouchon*

□ International Symposium Contemporary Art: Who Cares? Research and practices in contemporary art conservation, 9-11 juin 2010, Royal Tropical Institute, Amsterdam, Pays-Bas, *Valeria Duplat*

□ 30<sup>e</sup> Congrès international des Historiens du papier, Angoulême, 7-11 octobre 2010, *Denis Peaucelle*

### Publications

□ Revue bibliographique, *Christine Capderou*

### Calendrier