

Support / Tracé n° 1 (2000-2001) Table des matières

Éditorial , <i>Françoise Flieder</i>	1
Dossier	
▪ La conservation préventive à la Maison de Balzac <i>Cécile des Cloizeaux,, Yves Gagneux (propos recueillis par Jean-Philippe Dumas)</i>	2
Études	
▪ Le rosissement des gouaches au blanc de plomb sur des papiers transparents : étude et traitement, <i>Anna Gabrielli</i>	9
▪ Le traitement des cuirs de reliure « épidermés » <i>Patricia Lavaquerie, Claire Chahine</i>	13
▪ Étude des vernis des négatifs sur plaque de verre <i>Bertrand Lavédrine, Jean-Michel Susbielles</i>	17
▪ Effets de quelques solvants sur les photographies au gélatino-bromure d'agent, <i>Laurence Martin</i>	24
▪ Stockage des photographies dans un congélateur ménager <i>Bertrand Lavédrine, Martine Leroy, Martine Gillet</i>	27
▪ Stabilité à la lumière d'impressions à jet d'encre <i>Martine Gillet, Herman Maes, Chantal Garnier, Bertrand Lavédrine</i>	32
Enquête	
▪ Les techniques de restauration des reliures en cuir actuellement utilisées aux Etats-Unis, <i>Kristen Saint John</i>	34
Histoire des sciences et des techniques	
▪ Le papier leptographique et son inventeur Jean Laurent, <i>Yannick Brunet, Danièle Neirinck</i>	37
Matériels et techniques	
▪ Des marqueurs pour les pochettes de photographies, <i>Martine Gillet, Chantal Garnier</i>	39
Enseignement	42
Comptes rendus de congrès	45
Publications	59
Actualité	71
Calendrier	77