

ARSAG

Association pour la Recherche Scientifique sur les Arts Graphiques

Muséum national d'histoire naturelle. CRCC

36 rue Geoffroy-Saint-Hilaire. 75005 Paris

Regards sur l'irréversible

30 mars 2017

9h15 : Inscriptions

10h00 : Ouverture, Marie-Claude Delmas, présidente de l'ARSAG

Première séance

Présidence : Yves Gagneux

10h05-10h35 - **Ségolène Bergeon Langle** : *Irréversible : choix coupable ou exceptionnel recours ?*

10h35-10h55 - **Yves Gagneux** : lancement des débats

10h55-11h130 : questions et pause

11h30-11h50 - **Valentine Dubard** : *Évolution du montage des cartons de Charles Lebrun, dessins.*

11h50-12h10 - **Stéphane Garion** : *Constat d'état et documentation, seuls témoins fiables d'un état antérieur au traitement ?*

Questions puis déjeuner libre

Deuxième séance

Présidence : Bertrand Lavédrine

14h00-14h30 - **Véronique Rouchon** : *Restauration de manuscrits et d'œuvres comportant des encres ferrogalliques : prévenir l'irréparable*

14h30-14h50 - **Laëtitia Desserrières et Véronique Rouchon** : *Regards critiques sur les restaurations menées par Alfred Bonnardot au XIX^e siècle*

14h00-15h20 : questions et pause

15h20-15h40 - **Dominique Gagneux** : *Cas des œuvres comportant des supports vidéo : problèmes des transferts (titre à confirmer)*

15h40-16h00 - **Bertrand Sainte Marthe et Bruno Le Namouric** : *Polir est-ce contrevenir ?*

16h00-16h30 : Questions puis

Conclusion de la Rencontre par Georges Brunel