

# PAPIERS : TRADITIONS ET MODERNITES (28 mars 2013)

## Programme

### 9 h 30 Inscriptions

### 10 h à 12h 45 « Traditions »

**Jean-Claude Roux**, professeur des universités à Grenoble INP-Pagora.  
*Une incursion dans le monde fascinant des papiers couchés.*

**Sébastien Gilot, Marine Letouzey et Paulina Muñoz**, conservateurs restaurateurs en arts graphiques et livres.  
*Le problème du décollage des papiers couchés après un dégât des eaux.*

**Pauline Chassaing**, restauratrice du patrimoine, spécialité arts graphiques.  
*Le « papier de riz » (tongcao zhi通草纸), support caractéristique et original de certaines gouaches chinoises d'exportation.*

**Marie Messenger**, conservateur-restaurateur d'arts graphiques, de parchemin et de livres.  
*Un papier bleu altéré, compromis entre sa consolidation et le respect de sa couleur originale.*

**Philippe de Fabry**, directeur du musée du Papier Peint.  
*Papiers dominotés : fabrication, utilisation et conservation.*

### 14h30 à 17h « Modernités »

**Rita Hofmann**, directrice de la technologie et du développement, Ilford, Suisse, Fribourg.  
*Papiers pour l'impression numérique : vue d'ensemble de la période entre 1983 et aujourd'hui.*

**Ryan Boatright**, artiste et spécialiste des techniques d'impression numérique.  
*Papiers jet d'encre utilisés pour le tirage d'art, leurs couches réceptrices et leur conservation.*

**Alice Tremblais**, chef de projets / directrice technique chez Okometa.  
*Pratique au quotidien de l'impression pour artiste.*

**Françoise Ploye**, conservation-restauration du patrimoine photographique.  
*Préserver et restaurer les tirages photographiques jet d'encre « fine art ».*