

PAPIER CUBE

CONSERVER LES OBJETS EN TROIS DIMENSIONS (12 mars 2015)

Programme

9h30 Inscriptions

10h à 12h45

Ouverture Marie-Claude Delmas

Max Polonovski. *Les plans en relief, le gigantisme dans le minuscule. Problèmes de conservation.*

Lucile Dessennes et Marie-Odile Illiano. *Les traitements de restauration et de conservation des objets en papier de la Bibliothèque nationale de France, exemple des masques.*

Renée Davray-Piekolek et Michèle Navarre. *Quelques exemples de restauration du papier sur des maquettes du fonds du musée Carnavalet.*

Raphaëlle Rolland. *La restauration d'une maquette moderne de décor de ballet, Bacchus et Ariane, de la Bibliothèque-musée de l'Opéra : à la recherche de l'équilibre...*

Stéphanie Élarbi et Claire Musso. *Restauration de neuf coiffes Melkoï de Papouasie-Nouvelle-Guinée du musée du Quai Branly.*

14h15 à 17h

Dominique De Beir. *Accrocs et caractères, cubes et phylactères.*

Dominique Robcis. *La microscopie numérique en trois dimensions examine Noirville (2010) de Dominique De Beir.*

Eugénie Falise. *Lire avec les doigts : la restauration des livres pour aveugles.*

Clémentine Desmond. *Plis, languettes et tirettes, le livre en action. Restauration des livres pop-up et animés.*

Virginie Perdrisot et Marie-Christine Enshaïan. *Cas d'étude : « Guitares » de Pablo Picasso, construction de carton découpé, papier collé, toile, ficelle et traits de crayon (Musée Picasso, 244 et 245)*