

Nouvelles de l'ARSAG

n° 0, 1985, 11 p.

- Notes techniques
- Chahine C., Vilmont L-B. *La lyophilisation des livres* 2
- Leroy M. *La lyophilisation des documents immergés dans l'eau de mer* 2
- Chahine C., Flieder F. *L'entretien des reliures : cire 212 et cire 213* 3
- Gillet M., Lavédrine B. *Contrôle de la qualité du lavage des phototypes noir et blanc : dosage du thiosulfate* 4
 - Synthèse des principaux travaux réalisés sur les documents graphiques et photographiques (1982-1984) 5
 - Principales manifestations nationales et internationales tenues entre 1982-1984 10

n° 1, 1985, 23 p.

- Notes techniques
- Leclerc F., Leroy M. *Effets de la pollution atmosphérique sur des papiers désacidifiés selon différents procédés* 1
- Richardin P., Bonnassies S., Flieder F. *Étude des polyamides utilisés pour le doublage des papiers* 2
- Flieder F., Giraud P., Lefevre S. *Précautions à prendre lors d'une désinfection à l'oxyde d'éthylène* 4
 - Comptes rendus de congrès 5
 - Revue signalétique 18
 - Adresses utiles – Renseignements pratiques 20
 - Calendrier 21

n° 2, 1986, 21 p.

- Notes techniques
- Gillet M., Garnier C. *Sauvegarde des clichés photographiques sur plaques de verre* 2
- Richardin P., Bonnassies S., Flieder F. *Étude du vieillissement de l'Elvamide 8061, utilisé comme fixatif des tracés pulvérulents* 2
- Chahine C., Mouchel S. *La teinture du cuir de tannage végétal : essais d'amélioration du procédé* 3
- Brandt A., Henry F. *Étude des interactions eau-cellulose dans les pâtes à papier vieilles par mesures diélectriques en microondes et mesures de sorption d'eau* 5
 - Comptes rendus de congrès 8
 - Revue signalétique 18
 - Calendrier 20
 - Renseignement pratique 21

n° 3, 1987, 16 p.

- Notes techniques
- Leclerc F., Flieder F. *Le colmatage mécanique des papiers détériorés* 2

- Leclerc F., Leroy M. <i>Les papiers transparents : mise au point de quelques techniques de restauration</i>	4
- Richardin P., Bonnassies S. <i>Étude du Plexigum P24 utilisé comme fixatif des tracés pulvérulents</i>	5
▪ Adresses utiles – Renseignements pratiques	6
▪ Vie de l'ARSAG	6
▪ Groupe de travail "Documents graphiques et photographiques" du Comité pour la conservation de l'ICOM	9
▪ Comptes rendus de congrès	10
▪ Calendrier des réunions nationales et internationales	15

n° 4, 1988, 24 p.

▪ Notes techniques	
- Chahine C. Lefevre S., Rouy D. <i>Le nettoyage du parchemin : dépoussiérage et blanchiment</i>	3
- Lavédrine B. <i>Le microfilm</i>	5
- Séveno R. <i>Essais réalisés sur deux fixatifs pour papier</i>	7
- Richardin P., Leroy M., Leclerc F., Bonnassies S. <i>Étude de la stabilité d'un produit de doublage de documents : l'Area Bonded Fibre</i>	7
▪ Vie de l'ARSAG	8
▪ Groupe de travail "Documents graphiques" du Comité pour la conservation de l'ICOM / ICOM working group "Graphic documents"	11
▪ Comptes rendus de congrès	16
▪ Revue bibliographique	20
▪ Adresses utiles – Renseignements pratiques	22
▪ Calendrier des réunions nationales et internationales	23

n° 5, 1989, 24 p.

▪ Notes techniques	
- Chahine C., Vilmont L-B., Rottier C. <i>La lubrification du cuir</i>	3
- Gillet M., Garnier C. <i>Les négatifs sur support en di-acétate de cellulose</i>	4
▪ Vie de l'ARSAG	6
▪ Groupe de travail "Documents graphiques" du Comité pour la conservation de l'ICOM / ICOM working group "Graphic documents"	9
▪ Comptes rendus de congrès	12
▪ Revue bibliographique	16
▪ Adresses utiles – Renseignements pratiques	21
▪ Calendrier des réunions nationales et internationales	23

n° 6, 1990, 28 p.

▪ Notes techniques	
- Rouy D., Chahine C. <i>Comblage de lacunes dans les parchemins</i>	3
- Barbier G. <i>Utilisation de l'Area Bonded Fibre aux Archives nationales</i>	4
- Leclerc F., Leroy M. <i>Le colmatage mécanique des papiers d'archives contemporains</i>	4
- Leroy M., Leclerc F. <i>Restauration des documents d'archives colorés</i>	6
- Leclerc F., Leroy M., Andréoli J.C. <i>Étude comparative de quatre méthodes de blanchiment des papiers</i>	8

- Richardin P., Flieder F. <i>Analyse des produits d'imprégnation de papiers calques anciens</i>	9
- Cartier-Bresson A. <i>Analyse et traitement des daguerréotypes exposés au musée Carnavalet</i>	10
- Direction technique de la Bibliothèque nationale - Atelier central de restauration. <i>À propos des Ais</i>	13
▪ Vie de l'ARSAG	14
▪ Revue bibliographique	16
▪ Adresses utiles – Renseignements pratiques	24
▪ Calendrier des réunions nationales et internationales	26

n° 7, 1991, 30 p.

▪ Notes techniques	
- Chahine C., Rottier C. <i>Effet comparatif de la lumière sur le cuir et le parchemin</i> ,	3
▪ Vie de l'ARSAG	5
▪ Groupe de travail "Documents graphiques" du Comité pour la conservation de l'ICOM / ICOM working group "Graphic documents"	7
▪ Comptes rendus de congrès	14
▪ Revue bibliographique signalétique	24
▪ Renseignements pratiques	26
▪ Courrier des lecteurs	27
▪ Calendrier des réunions nationales et internationales	29

n° 8, 1992, 49 p.

▪ Vie de l'ARSAG	
- Assemblée générale	3
- Premières journées internationales de l'ARSAG	5
- Réunion du groupe papier IIC-ARSAG	7
▪ Notes techniques	
- Mahieu J-C. <i>Prévention des risques d'intoxication</i>	8
- Delaveau J-P. <i>Note à l'intention des utilisateurs de l'Area Bonded Fibre</i>	9
- Hausswirth Maillet S. <i>Restauration du bréviaire de Saint-Yves</i>	10
- Roger A. <i>Restauration d'un globe de Bardin</i>	14
- Leroy M. <i>L'estampillage des ouvrages sur papier</i>	17
- Leclerc F. <i>Influence des azurants optiques sur la permanence des papiers</i>	18
- Maraval M., Flieder F. <i>Étude de la stabilité des encres d'imprimerie</i>	20
▪ Comptes rendus de congrès	21
▪ Revue bibliographique	32
▪ Calendrier	35
▪ Groupe de travail "Documents Graphiques" du Comité pour la conservation de l'ICOM / ICOM working group "Graphic documents"	
- Flieder F., Leclerc F., Banik G., Martin E. <i>Réunion intermédiaire du groupe de travail "Documents graphiques" / Interim meeting of the ICOM working group "Graphic Documents"</i>	38
- Beothy-Kozocsa I. <i>Étude sur la fixation des colorants et des encres / A study on the fixation of dyes and inks</i>	43
- Calabro G., Savagnone F., Tanasi M.T. <i>Les conditions d'un</i>	

<i>vieillissement artificiel et la qualité des contrôles effectués sur le papier pour évaluer sa permanence / Artificial ageing conditions and quality control tests for evaluating the permanence of paper</i>	46
- Hanus J., Komornikova M. <i>Utilisation de l'amidon et de l'adhésif Tylose MH300 pour la restauration du papier / Using of starch and Tylose MH300 adhesive in paper conservation</i>	49

n° 9, 1993, 37 p.

▪ Vie de l'ARSAG	2
▪ Notes techniques	
- Leroy M. <i>L'eau du robinet utilisée en restauration</i>	6
- Esterle J. <i>Les parchemins de Saverne</i>	7
- Adam C., Blouin M. <i>La dépose des parchemins de Saverne</i>	7
- Chahine C. <i>Le projet européen STEP cuir</i>	9
- Rakotonirainy M. <i>Prélèvement et transport de moisissures</i>	12
▪ Courrier des lecteurs	13
▪ Comptes rendus de congrès	14
▪ Revue bibliographique	24
▪ Calendrier	31
▪ Groupe de travail "Documents Graphiques" du Comité pour la conservation de l'ICOM / ICOM working group "Graphic documents"	
- Banik G., Wouters J. <i>Réunion intermédiaire du groupe de travail "Documents graphiques" / Interim meeting of the ICOM working group "Graphic Documents"</i>	33
- Dobrusina S. A. <i>L'effet des traitements chimiques sur quelques propriétés du parchemin au cours du processus de vieillissement / The effect of chemical treatments on some parchment properties in the process of ageing</i>	36
- Beothy Kozocsa I. <i>Conservation des codex médiévaux en parchemin / Conservation of medieval parchment codices</i>	37

n° 10, 1994, 52 p.

▪ Vie de l'ARSAG	2
▪ Notes techniques	
- Leroy M. <i>Utilisation de la dolomite pour désacidifier les papiers en continu</i>	8
- Montembault V. <i>La collection de cuirs archéologiques à Saint-Denis</i>	10
- Nyeborg P-E. <i>Matériaux de restauration pour les cibachromes : Résultats d'une étude expérimentale</i>	12
- Rakotonirainy M., Flieder F. <i>L'assainissement des aires de stockage par thermonébulisation</i>	16
- Rakotonirainy M., Flieder F. <i>La désorption de l'oxyde d'éthylène résiduel par les matériaux graphiques et photographiques</i>	17
- Leroy M. <i>Gestion et élimination des déchets d'atelier ou de laboratoire</i>	19
▪ Comptes rendus de congrès	20
▪ Revue bibliographique	35
▪ Calendrier	40
▪ Groupe de travail "Documents Graphiques" du Comité pour la	

conservation de l'ICOM / ICOM working group "Graphic Documents"	
- Banik G. <i>Rapport sur la 10^{ème} réunion triennale du Comité de conservation (Washington)</i>	42
<u>n° 11, 1995</u> , 44 p.	
▪ Vie de l'ARSAG	1
▪ Notes techniques	
- Enshaian M-C. <i>Introduction à la conservation-restauration des peintures et objets d'arts graphiques d'Extrême-Orient</i>	6
- Hatzigeorgiou V. <i>La conservation des documents graphiques en Grèce</i>	9
- Richardin P., Bonnassies -Termes S., Blot S. <i>Étude comparative de la stabilité des produits de nourriture utilisés lors de la fabrication des cuirs</i>	12
- Rouy D., Chahine C. <i>Élimination des taches sur le parchemin par traitement en phase vapeur</i>	15
- Séveno R., Leroy M. <i>Étude sur la stabilité des tracés réalisés au moyen de crayons feutres. Comment conserver de telles œuvres ?</i>	18
▪ Comptes rendus de congrès	20
▪ Revue bibliographique	38
▪ Calendrier	43
<u>n° 12, 1996</u> , 48 p.	
▪ Vie de l'ARSAG	1
▪ Notes techniques	
- de Lépiney L. <i>Le centre technique de la Bibliothèque nationale de France à Marne-la-Vallée</i>	7
- Grosso E. <i>Les gommes à effacer utilisées en conservation-restauration des photographies</i>	8
- Daniel F., Hatzigeorgiou V., Copy S., Flieder F. <i>Étude de l'efficacité d'un nouveau produit d'archivage : le "Microchamber" de la société américaine "Conservation resources"</i>	11
▪ Comptes rendus de congrès	13
▪ Revue bibliographique	29
▪ Calendrier	34
▪ Groupe de travail "Documents photographiques" du Comité pour la conservation de l'ICOM / ICOM-CC working group "Photographic documents"	37
▪ Enseignement	48
<u>n° 13, 1997</u> , 44 p.	
▪ Vie de l'ARSAG	1
▪ Notes techniques	
- Lavédrine B. <i>Les pochettes destinées à la conservation-restauration des photographies</i>	11
- Monni G; <i>Étude d'une solution de montage pour la présentation des photographies contemporaines</i>	13
- Lavédrine B., Gillet M., Garnier C., Leroy M. <i>Étude de la</i>	

<i>stabilité photochimique d'impressions couleurs à jet d'encre</i>	16
- Chahine C. <i>Faut-il lubrifier un cuir ?</i>	18
- Dauga N. <i>Dessins scotchés au Magic Tape 810™ : quels solvants utiliser ?</i>	21
▪ Comptes rendus de congrès	23
▪ Revue bibliographique	32
▪ Calendrier	38
▪ Enseignement	41
▪ Actualités	43
<u>n° 14, 1998</u> , 56 p.	
▪ Vie de l'ARSAG	1
▪ Notes techniques	
- Vannier-Mercier M-L. <i>Entretien pour conserver : le dépoussiérage de l'annexe "Jordaens" de la bibliothèque du Sénat</i>	14
- Daniel F., Flieder F., Demarque A. <i>La conservation des documents encapsulés sous vide</i>	16
- Lavédrine B. <i>Les pochettes d'archivage des photographies : rôle de la réserve alcaline</i>	18
- Coupry C. <i>Microspectrométrie Raman, technique d'avenir</i>	20
- Slézec A-M. <i>Des cabinets de curiosités aux cabinets d'histoire naturelle : l'exemple des objets de cire</i>	23
▪ Comptes rendus de congrès	27
▪ Revue bibliographique	39
▪ Calendrier	47
▪ Enseignement	51
▪ Actualités	52
<u>n° 15, 1999</u> , 65 p.	
▪ Vie de l'ARSAG	1
▪ Notes techniques	
- Hatzigeorgiou V. <i>Constat d'état d'un fonds photographique</i>	3
- Lavédrine B. <i>Évaluation de l'état des collections du service des Archives du film à Bois-d'Arcy</i>	7
- Neirinck D. <i>La numérisation dans les archives : une expérience révolutionnaire</i>	9
- Fohrer F., Rakotonirainy M. <i>Influence des atmosphères appauvries en oxygène sur le développement des moisissures</i>	11
- Chahine C, Blouet É. <i>La conservation des armures anciennes : problèmes posés par les cuirs de restauration</i>	13
▪ Comptes rendus de congrès	15
▪ Revue bibliographique	43
▪ Calendrier	52
▪ Enseignement	58
▪ Actualités	62