

## LES SUPPORTS TRANSPARENTS (20 novembre 2006)

**Claude Laroque**, maître de conférence à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne  
*Papiers transparents : fabrication et composition.*

**David Peyceré**, conservateur, Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XX<sup>e</sup> siècle/IFA  
*Les calques d'architectes du XX<sup>e</sup> siècle conservés au Centre d'archives de l'IFA.*

**William Whitney**, maître de conférence à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne  
*A propos d'un support transparent pour le transfert de dessins.*

**Nathalie Rosticher-Giordano**, conservateur au Nouveau musée national de Monaco  
*L'optique du Marquis du Périer du Mouriez*

**Delphine Hannyoy**, restauratrice d'arts graphiques  
*Recherche sur la désacidification par contact de papiers calques à l'aide de matériaux de montage.*

**Hélène Charbey**, restauratrice d'arts graphiques  
*Conservation et restauration de calques du château d'Écouen.*

**Nadège Dauga**, restauratrice d'arts graphiques  
**Dominique Viars**, restauratrice de photographies  
*Un support transparent d'Édouard Manet conservé au musée d'Orsay*

**Résumés** : voir Support/Tracé n°7