

## **LES PASTELS :** **PROBLEMES DE CONSERVATION HIER ET AUJOURD'HUI** (16 mars 2009)

**Catherine Monbeig-Goguel**, directrice de recherche émérite CNRS - Musée du Louvre.

*Pour une histoire du pastel en Italie. Pratique d'artiste et passion de collectionneur*

**Hervé Cabezas**, directeur du musée Antoine-Lécuyer à Saint-Quentin,  
**Florence Herrenschmidt**, restauratrice d'arts graphiques.

*Histoire matérielle de la collection du musée Antoine-Lécuyer de Saint-Quentin*

**Bertrand Lavédrine**, directeur du Centre de recherche sur la conservation des collections,

**Martine Gillet**, Ingénieur de recherches au CRCC.

*L'exposition des pastels. Evaluation des risques*

**Andrée Rigaux et Karine Laurent-Garcia**, restauratrices à la Bibliothèque nationale de France.

*Composants et caractéristiques des papiers bleus du XVIIIe siècle.*

**José de Los Llanos**, directeur du musée Cognacq-Jay,

**Anna Gabrielli et Florence Herrenschmidt**, restauratrices d'arts graphiques.

*Problèmes de montage et de conservation des pastels dans un musée : l'expérience du musée Cognacq-Jay et du musée du Petit Palais (Paris)*

**Cécile Gombaud**, restauratrice d'arts graphiques (Rijksmuseum, Amsterdam).

*Montage des pastels et étude des microclimats au Rijksmuseum d'Amsterdam*

**Oliver Masson**, restaurateur d'arts graphiques (Zurich),

**Michaela Ritter**, restauratrice d'arts graphiques (Zurich).

*Deux montages innovants*

**Résumés** : voir Support/Tracé n° 9