

## L'EXPOSITION DES ŒUVRES FRAGILES A LA LUMIERE (21 mai 2007)

**Jean-Jacques Ezrati**, éclairagiste conseil au C2RMF.

*Lumière et éclairage.*

**Claudine Loisel**, ingénieur d'étude au LRMH.

*Lightcheck, un nouvel outil de contrôle des conditions d'éclairage pour les œuvres très sensibles à la lumière.*

**Martine Gillet**, ingénieur de recherche au CRCC.

*Évaluation de la photosensibilité des photographies de Ducos du Hauron à l'aide d'un dispositif de micro-vieillessement à la lumière.*

**Marsha Sirven**, restauratrice de photographies responsable de la section restauration à l'ARCP.

*L'intégration de la conservation préventive dans l'exposition temporaire, Rome 1850, le cercle des artistes photographes du Caffé Greco.*

**José Los Llanos**, conservateur en chef au Petit Palais, chargé du département de dessins.

*Le musée du Petit Palais (1906-1924) : quelques exemples de dessins exposés trop longtemps à la lumière.*

**Résumés** : voir Support/Tracé n°7