

## **Collections photographiques. Guide de conservation préventive**

Bertrand Lavédrine avec la collaboration de Sibylle Monod et de Jean-Paul Gandolfo

***Le livre comprend quatre parties :***

- Connaître**
  - la fragilité des photographies (image, liant, support)
  - les normes relatives à la conservation
  
- Protéger**
  - les contenants (matériaux de contact, matériaux de proximité, locaux)
  - la qualité de l'air (conditions climatiques, pureté de l'air)
  - le suivi des collections (organisation des priorités, intervention après un sinistre)
  
- Exposer**
  - la lumière
  - le montage et l'exposition
  
- Diffuser**
  - les supports traditionnels de substitution
  - les supports numériques