

ADHESIFS ET RESTAURATION (19 mars 2008)

Robert Halleux, directeur du Centre d'histoire des sciences et des techniques à Liège.

Histoire et typologie des adhésifs des origines au XVIIIe siècle.

Thierry Aubry, chef des travaux d'art à la BnF et Emmanuelle Hincelin, restauratrice du Patrimoine.

Adhésifs et consolidants en restauration des livres, archives et arts graphiques.

Thi-Phuong Nguyen, ingénieur de recherche à la BnF.

Qu'est que la gélatine ?

Tony Basset, technicien de recherche à la BnF.

Analyse microbiologique de colles d'amidon de blé.

Cécile Bringuier, restauratrice du Patrimoine.

La restauration d'un décor scénique : étude du comportement mécanique de différents types de doublages.

Valéria Duplat, restauratrice du Patrimoine.

Étude comparative de quatre adhésifs pouvant être utilisés pour le doublage d'une œuvre sensible à l'humidité.

Marthe Bastier, restauratrice du Patrimoine.

Étude comparative de cataplasmes pour le dédoubleage de documents collés à l'amidon.

Résumés : voir Support/Tracé n° 8